

AVVISO PUBBLICO
Accreditamento soggetti di rete per le funzioni prioritarie di spettacolo dal vivo

1. PREMESSA

La Regione, in attuazione di quanto previsto dalla L.R. n. 11/2009 (Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo), individua ed accredita i soggetti titolari delle funzioni di Primario Interesse Regionale (PIR - art. 9 della L.R. n. 11/2009) quali strumenti di programmazione intermedia, di attuazione di strategie regionali, di attivazione di significative risorse statali, in uno scenario in cui le interdipendenze tra operatori, organizzazioni, funzioni pubbliche, disegnano un "sistema regionale dello spettacolo".

Il Piano triennale vigente (2021-2023), e a seguire il Programma annuale cultura 2022 – I stralcio (DGR n. 495/2022), hanno confermato e riproposto per il triennio 2022-2024 l'elenco dei soggetti individuati in esito alla procedura di accreditamento, di cui all'articolo 9 della L.R. n. 11/2009, per l'esercizio delle funzioni di primario interesse regionale, individuando come prioritari n. 3 soggetti di sistema regionale (Amat come circuito, Form come ICO/Istituzione Concertistica Orchestrale, Marche Teatro come TRIC/Teatro di Rilevante interesse Culturale, Centro regionale di produzione teatrale) e n. 12 soggetti tra cui n. 5 per il sistema di produzione della lirica (Rossini Opera Festival, Associazione Arena Sferisterio, Fondazione Pergolesi Spontini, Fondazione Teatro delle Muse, e Fondazione rete lirica delle Marche), n.1 come rete di produzione e promozione del teatro per ragazzi (Associazione Teatro Giovani – Teatro Pirata), n. 3 soggetti aderenti alla Rete di Marche Jazz Network (Associazione Spaziomusica, Fano Jazz Network, Eventi Scrl) e la Rete Marche Concerti (Società Amici della Musica "Guido Michelli", Ente concerti di Pesaro e Associazione Appassionata).

Preso atto di alcune dinamiche di sviluppo avviate nel sistema negli ultimi anni, il Programma operativo annuale ha disposto che la procedura di accreditamento venga riaperta per consentire eventuali nuovi accessi ai soggetti che siano in possesso dei requisiti di cui all'articolo 9 della L.R. n. 11/2009.

2. OGGETTO E FINALITÀ

La Regione Marche, sulla base delle indicazioni dettate dal Programma annuale cultura 2022 – I stralcio (DGR n. 495/22), intende riconoscere mediante una procedura di accreditamento le reti tra soggetti che operano nel settore dello spettacolo dal vivo per funzioni ritenute di prioritario interesse regionale, al fine di incrementare la sostenibilità e lo sviluppo di attività svolte a vantaggio dell'intero territorio della regione, valorizzando sinergie e forme di coordinamento.

Gli accreditamenti di rete di cui al presente avviso (attuati ai sensi delle lettere d, e, f, del comma 2 dell'art. 9 della L.R. n. 11/2009), sono forme di riconoscimento aggiuntive rispetto agli accreditamenti già menzionati in premessa (già attuati ai sensi delle lettere a,b,c del medesimo comma e articolo) e sono destinate ad ulteriori soggetti che, ottenuto il riconoscimento, possono essere sostenuti con contributi assegnati sulla base di convenzioni, anche di durata triennale nel caso di disponibilità delle risorse finanziarie.

3. SOGGETTI ACCREDITABILI

Nell'elenco sono iscritti i soggetti che, operando con continuità da almeno cinque anni, con riconoscimento ministeriale e regionale, svolgono almeno una delle seguenti funzioni:

- d) produzione e promozione della musica lirica in rete o di particolare rilievo;
- e) produzione e promozione in rete del Teatro per Ragazzi;
- f) produzione e valorizzazione in rete di attività di spettacolo di particolare rilevanza regionale ovvero a carattere contemporaneo o innovativo di dimensioni almeno sovraprovinciali.

I soggetti possono essere:

- Soggetti aventi natura di rete (istanze presentate in forma singola): le istituzioni sociali private (associazioni, fondazioni, e altre organizzazioni senza scopo di lucro) che attuano progetti di rete, cioè progetti a servizio di una pluralità di teatri e città, e che nella propria compagine comprendano persone giuridiche pubbliche e/o private, che operano nel settore dello spettacolo dal vivo (convenzioni bilaterali);
- Soggetti aderenti a progetti di rete (istanze presentate in forma di rete): reti di soggetti (che possono essere istituzioni sociali private e/o imprese) operanti con un contratto di rete che specifichi obiettivi comuni e ruoli delle parti (convenzioni di rete);
- I soggetti suddetti, che presentino istanza in forma di rete o in forma singola, debbono possedere i seguenti requisiti generali:

a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;

b) sede operativa nel territorio della regione Marche da almeno un anno (dalla data di pubblicazione dell'avviso).

Debbono inoltre possedere i requisiti previsti dall'articolo 9, comma 1, della L.R. n. 11/2009 quali il 'riconoscimento ministeriale e regionale', secondo le specifiche di seguito indicate:

- possono vantare il 'riconoscimento ministeriale' i soggetti che hanno predisposto progetti sostenuti con contributo del Fondo Unico per lo Spettacolo per il triennio trascorso, o composti da soggetti che comunque hanno già ottenuto questo contributo nelle passate annualità;
- possono vantare il 'riconoscimento regionale' i soggetti che hanno predisposto progetti sostenuti con contributo regionale erogato nelle passate annualità ai sensi della L.R. n. 11/2009.

4. REQUISITI DI AMMISSIONE PER AMBITO

I soggetti candidati in una delle sezioni sottoelencate dovranno presentare i relativi suddetti requisiti (art. 9, comma 2):

riferimento art. 9		Requisiti
d)	produzione e promozione della musica lirica in rete o di particolare rilievo	1) Cofinanziamento del progetto di produzione lirica per oltre l'80% con risorse proprie o di altra natura, rispetto a quanto richiesto alla Regione; 2) qualificata direzione artistica ed adeguata struttura organizzativa; 3) percepimento di contributo FUS come ente singolo o come rete, non inferiore ad € 200.000,00; 4) impegno del soggetto ad operare in ottica di rete, favorendo collaborazioni o scambi nell'ambito del sistema regionale dello spettacolo.

e)	produzione e promozione in rete del Teatro per Ragazzi	<p>1) Cofinanziamento del progetto di produzione e circuitazione o rassegna per oltre l'80% con risorse proprie o di altra natura, rispetto a quanto richiesto alla Regione;</p> <p>2) qualificata direzione artistica ed adeguata struttura organizzativa;</p> <p>3) percepimento di contributo FUS come ente singolo o come rete, non inferiore ad € 100.000,00;</p> <p>4) impegno del soggetto ad operare in ottica di rete, secondo modalità e sinergie precisate nelle convenzioni bilaterali o di rete con la Regione al fine di garantire ed incrementare la sostenibilità delle attività svolte.</p>
f)	produzione e valorizzazione in rete di attività di spettacolo di particolare rilievo	<p>1) Cofinanziamento del progetto di produzione e circuitazione o rassegna per oltre il 70% con risorse proprie o di altra natura, rispetto a quanto richiesto alla Regione;</p> <p>2) qualificata direzione artistica ed adeguata struttura organizzativa;</p> <p>3) impegno ad operare in ottica di rete, secondo modalità e possibili sinergie precisate nelle convenzioni bilaterali o di rete con la Regione;</p> <p>4) capacità di attivare promozione nazionale e internazionale.</p>

5. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

L'istanza per l'accreditamento quale ente di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo può essere presentata in riferimento ad uno dei tre ambiti dello spettacolo dal vivo sopralencati, secondo le seguenti due modalità:

- da un singolo soggetto;
- da più soggetti in forma associata.

La richiesta di accreditamento deve essere redatta utilizzando esclusivamente il modello di domanda allegato al presente avviso, corredato di uno dei 3 moduli previsti (A1, A2, A3, distinti per area di accreditamento) e compilati in ogni parte e dovrà pervenire allo scrivente Settore, **entro 30 giorni dalla pubblicazione del presente avviso al seguente indirizzo pec: regione.marche.funzionebac@emarche.it**

Ai fini della richiesta di accreditamento è necessario presentare:

- Istanza di accreditamento sottoscritta dal legale rappresentante (Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445 - All 2) del soggetto singolo o del capofila di rete;
- Scheda relativa ai requisiti di accreditamento per ambito (allegato 3a, oppure 3b, oppure 3c);
- Scheda identificativa e relativa ai requisiti di soggetto (allegato 4);
- Nel caso di progetto presentato da più soggetti: convenzione stipulata e sottoscritta dai soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma associata in cui si specifica l'oggetto e la durata dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti;
- Atto costitutivo e/o Statuto del soggetto per ciascuno dei soggetti da accreditare in forma singola o come parte di rete;
- Bilanci consuntivi relativi all'anno precedenti l'istanza di accreditamento, approvati dai relativi organi competenti e Bilancio di previsione riferito all'anno in cui è presentata istanza di accreditamento, approvato dagli organi competenti per ciascuno dei soggetti da accreditare in forma singola o come parte di rete.

6. FORMAZIONE DELL'ELENCO DELLE RETI ACCREDITATE PER L'ESERCIZIO DELLE FUNZIONI DI PRIORITARIO INTERESSE REGIONALE

L'Ufficio responsabile del procedimento è il Settore Beni e attività culturali. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Claudia Lanari (claudia.lanari@regione.marche.it)

L'attività istruttoria d'ufficio è volta ad accertare:

- la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità e i termini stabiliti, la completezza dell'istanza e della documentazione allegata;
- la sussistenza dei requisiti di ammissibilità.

Il settore regionale competente in materia di spettacolo dal vivo effettua la valutazione entro il termine di 60 giorni dalla data di scadenza dei termini di presentazione dell'istanza di accreditamento. Qualora in fase di istruttoria emerge l'esigenza da parte dell'amministrazione regionale di richiedere integrazioni relativamente al contenuto della documentazione presentata, il Responsabile del procedimento provvederà ad inviare apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste. In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria. L'Elenco delle reti accreditate per l'esercizio delle funzioni prioritarie di spettacolo verrà approvato con decreto del dirigente e pubblicato sul sito istituzionale.

7. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Il Settore Beni e Attività Culturali procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 del DPR 445/2000 e successive modifiche.

8. TUTELA DELLA PRIVACY

Il titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale Marche, il delegato al trattamento è il Dirigente del Settore Beni e Attività Culturali ed il responsabile della protezione dei dati personali è l'Avv. Paolo Costanzi.

Il trattamento dei dati personali è finalizzato esclusivamente alle attività relative all'istruttoria dei procedimenti per l'erogazione di contributi regionali e alla relativa pubblicazione degli atti necessaria per la validità dei contributi ai fini della trasparenza. La base giuridica del trattamento dei dati è costituita dalla necessità di eseguire un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del GDPR.

I dati personali forniti saranno comunicati a Istituti Bancari, Poste Italiane, Istituti di moneta elettronica, Istituti di pagamento, che, ai sensi dell'articolo 114-sexies del decreto legislativo 30 settembre 1993, n. 385 (Testo unico bancario), prestano servizi di pagamento, per poter verificare che il richiedente il contributo sia intestatario o cointestatario del conto su cui verrà erogato il contributo stesso.

I dati personali non saranno oggetto di diffusione, tuttavia, se necessario potranno essere comunicati:

- ai soggetti cui la comunicazione dei dati debba essere effettuata in adempimento di un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria, ovvero per adempiere ad un ordine dell'Autorità Giudiziaria;
- ai soggetti designati dal Titolare, in qualità di Responsabili, ovvero alle persone autorizzate al trattamento dei dati personali che operano sotto l'autorità diretta del titolare o del responsabile;
- ad altri eventuali soggetti terzi, nei casi espressamente previsti dalla legge, ovvero ancora se la comunicazione si renderà necessaria per la tutela in sede giudiziaria, nel rispetto delle vigenti;
- disposizioni in materia di protezione dei dati personali.

Non sono previsti trasferimenti di dati personali verso Paesi terzi (extra-UE) o organizzazioni internazionali.

Il periodo di conservazione dei dati, ai sensi dell'articolo 5, par. 1, lett. e) del Regolamento 2016/679/UE, è correlato al tempo necessario per adempiere alle finalità sopra indicate e per il tempo in cui l'amministrazione è soggetta ad obblighi di conservazione previsti da norme di legge. All'interessato spettano tutti i diritti che gli sono riconosciuti dall'art.15 e ss. del Reg. UE 679/2016 e dalle vigenti disposizioni di legge. Le relative richieste vanno rivolte al Titolare del trattamento o al suo Delegato. Gli interessati nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 679/2016 stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento UE 679/2016.